



**ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, με γενικό θέμα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ»
23,24,30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2007, ΧΑΝΙΑ**

**Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ΚΑΜ), Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Χανίων (ΣΑΧ),
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης**

**ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

Εισήγηση ΕΛΕΝΗ ΠΟΡΤΑΛΙΟΥ αναπληρώτρια καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ

1. ΟΙ ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ

Το θέμα των αναπλάσεων του αστικού περιβάλλοντος ώστε να διαμορφωθούν πρωτίστως μεγάλης, μεσαίας και μικρής κλίμακας πράσινοι θύλακοι στις ασφυκτικά δομημένες πόλεις και ιδιαίτερα στο λεκανοπέδιο της Αττικής, όπου θα εστιάσει η εισήγηση, αποκτά μια δραματική επικαιρότητα.



Το πρώτο 15νήμερο του Δεκεμβρίου πραγματοποιείται μια παγκόσμια κινητοποίηση για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και τη σωτηρία του πλανήτη. 4-15/12 συνέρχεται η Παγκόσμια Σύνοδος του ΟΗΕ για την Κλιματική Αλλαγή στο Μπαλί, και, ταυτόχρονα, περιβαλλοντικές και κοινωνικές οργανώσεις κινητοποιούνται σ' όλο τον κόσμο στο πλαίσιο της καμπάνιας "Stop Climate Change". Στην Ελλάδα, στις 8 Δεκεμβρίου, δεκάδες συνεργαζόμενοι φορείς (περιβαλλοντικές ομάδες, ΜΚΟ, συνδικάτα, αυτοδιοικητικά σχήματα), δίνουν το παρών, στο Σύνταγμα σ' ένα μαζικό πολύχρωμο συλλαλητήριο.

Οι μεγαφωτιές, όπως αυτές του καλοκαιριού στην Πελοπόννησο και την Εύβοια, που ξεσπούν σ' όλο τον κόσμο – πρόσφατα στην Καλιφόρνια των ΗΠΑ – διαφέρουν από τις παλιότερες πυρκαγιές γιατί, σήμερα, εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, αναπτύσσονται τεράστιες ποσότητες θερμότητας στη βιόμαζα των δασών και οι εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες που επικρατούν, όταν ξεσπάσει μια πυρκαγιά, πολλαπλασιάζουν την έκταση της καταστροφής μέσω της αυτοανάφλεξης και καθιστούν πολύ δύσκολο το έργο της πυρόσβεσης.



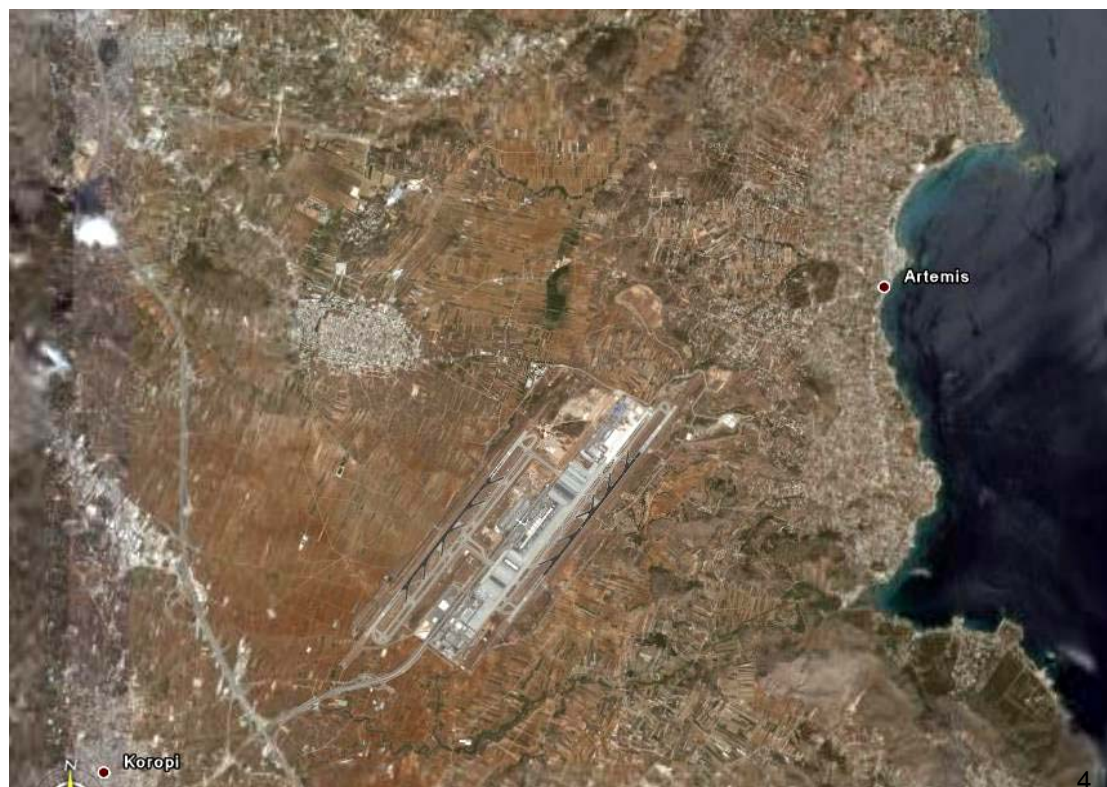
Για την κλιματική αλλαγή ενοχοποιούνται από τη μια το ενεργειακό πρότυπο που στηρίζεται σε ρυπογόνα καύσιμα και η ενεργειακή σπατάλη και από την άλλη η διαρκώς εντεινόμενη αστικοποίηση που συνοδεύεται από την κυριαρχία του ΙΧ αυτοκινήτου και την καταστροφή της φύσης, την αποψίλωση των δασών και τη συρρίκνωση του αστικού και περιαστικού πράσινου.

2. ΤΑ ΟΞΥΜΕΝΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Στην Αττική, στους εμπρησμούς του Υμηττού και της Πεντέλης που ακολουθήθηκαν για πολλά χρόνια από εκτεταμένη οικοπεδοποίηση και ανοικοδόμηση και στις πιέσεις που ασκεί στο Ποικίλο Όρος η εκκλησία, για την κατάληψη 30.000 στρεμμάτων δασικής γης, προστέθηκαν φέτος η καταστροφή 25.000 στρεμμάτων δάσους στο Πάνειο Όρος και 60.000 στρεμμάτων του εθνικού δρυμού της Πάρνηθας. Αν συνυπολογίσουμε τις φετινές πυρκαγιές στην Πεντέλη και τον Υμηττό, τα δάση της Αττικής έχουν συρρικνωθεί δραματικά.

Τα στοιχεία είναι εξίσου δυσμενή στον αστικό χώρο.

Η μεταφορά του αεροδρομίου στα Σπάτα οδήγησε στην καταστροφή της αγροτικής γης και πυροδότησε μια άνευ προηγουμένου εξωαστικοποίηση στα Μεσόγεια, ανάλογη με αυτή που παρατηρείται δυτικά προς την πλευρά των Μεγάρων, διαμορφώνοντας νέες δομημένες περιοχές πολλαπλάσιες αυτής η οποία εκκενώθηκε στο Ελληνικό.



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες απέσπασαν, επίσης, μεγάλες αδόμητες δημόσιες εκτάσεις και τις παρέδωσαν μετά τους αγώνες, μέσω της Ολυμπιακά Ακίνητα ΑΕ, στην υπερδόμηση, την εμπορευματοποίηση και την ιδιωτικοποίηση.



Η Αττική ζει στον ορίζοντα μιας βαθιάς οικολογικής κρίσης για την οποία όχι μόνο δεν υπάρχουν πολιτική και συγκεκριμένα μέτρα ανάσχεσης, αντίθετα λαμβάνονται αποφάσεις και προωθούνται ρυθμίσεις υπέρ περιβαλλοντικά επιζήμιων τεχνικών έργων και κερδοσκοπικών δραστηριοτήτων στη γη και τα ακίνητα, που επιδεινώνουν περισσότερο το ήδη βεβαρυμένο οικολογικά τοπίο. Αυτή η λογική διαπνέει παραδείγματος χάριν το Ειδικό Χωροταξικό για τον Τουρισμό, τα σχέδια του ΥΠΕΧΩΔΕ για 1.000.000 βίλλες σ' όλη τη χώρα, τις νέες ξενοδοχειακές μονάδες – μεγαθήρια με γκολφ σε περιοχές υψηλού φυσικού κάλους και προωθείται στην Αττική με την οικοδόμηση μέρους του αεροδρομίου του Ελληνικού και της περιοχής του Ολυμπιακού Κέντρου Ιστιοπλοΐας, με τα σχέδια για οικοδόμηση μεγάλου μέρους του Ιπποδρόμου με εμπορικοπολιτιστικές εγκαταστάσεις, με το τεράστιο εμπορικό αθλητικό συγκρότημα της ΠΑΕ Παναθηναϊκός στο Βοτανικό, ύστερα από τον αποχαρακτηρισμό πράσινων χώρων, με τη μη θεσμοθέτηση του μητροπολιτικού πάρκου Γουδή ταυτόχρονα με την άσκηση πιέσεων για να οικοδομηθούν εκεί νέα κτίρια, όπως και με δεκάδες άλλες περιπτώσεις δόμησης ελεύθερων πράσινων χώρων μεσαίας και μικρής κλίμακας.

Εν τω μεταξύ, κι ενώ το ΕΜΠ είχε ήδη προείπει τον κορεσμό της Αττικής Οδού, ο Υπουργός ΠΕΧΩΔΕ εμμένει στο να δαπανήσει κοινοτικά κονδύλια 600 εκατομ. ευρώ όχι για μητροπολιτικό πάρκο στο Ελληνικό αλλά για επέκταση της Αττικής Οδού μέσω του Υμηττού ώστε να συνδέσει το θαλάσσιο μέτωπο με το αεροδρόμιο των Σπάτων. Την ώρα που οι επιστήμονες δηλώνουν ότι η απώλεια του εθνικού δρυμού της Πάρνηθας οδηγεί σε διπλάσια από την παραγόμενη σήμερα ρύπανση από το ΙΧ αυτοκίνητο, σχεδιάζονται νέοι αυτοκινητόδρομοι για την εξυπηρέτησή του. Το πρόβλημα της απώλειας πράσινων πνευμόνων αφορά, επίσης, την εντατικοποίηση των κατασκευών και την οικοδόμηση και του τελευταίου οικοπέδου εντός σχεδίου πόλεως αλλά και εκτός σχεδίου, με τις γνωστές υπερβάσεις στον συντελεστή εκμετάλλευσης και χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη από τις πολεοδομικές διατάξεις φύτευση των 2/3 του ακαλύπτου χώρου.

Η αεροφωτογραφία της Αττικής απεικονίζει ανάγλυφα μια πραγματικότητα, η οποία ενώ αναπαράγει και πολλαπλασιάζει τους παράγοντες της οικολογικής κρίσης, δεν έχει γίνει συνείδηση στη μεγάλη πλειοψηφία των κατοίκων της. Οι ασκούμενες πολιτικές την επιδεικνύουν και έτσι το μέλλον είναι εξαιρετικά δυσοίωνο.



3. ΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΕΠΙΔΙΚΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Η διέξοδος από την οικολογική κρίση συνεπάγεται ριζική στροφή στο κυρίαρχο πρότυπο παραγωγής και κατανάλωσης. Το διακύβευμα σήμερα είναι η σωτηρία του πλανήτη απέναντι στην κλιματική αλλαγή και η ανάδειξη του περιβάλλοντος στον κοινό παρονομαστή της οικονομικής και κοινωνικής οργάνωσης και σκέψης. Σ' αυτό το πλαίσιο η αρχιτεκτονική πρέπει να αναθεωρήσει ριζικά τους σκοπούς και τα μέσα της.

Η αρχιτεκτονική χρειάζεται για να επουλώνει τα τραύματα στο φυσικό και αστικό περιβάλλον, όχι για να προσθέτει στο φλοιό της γης και στην άμορφη μεγέθυνση των πόλεων νέους όγκους και κατασκευές που δεν αποσκοπούν παρά στην κερδοσκοπική εκμετάλλευση της γης και των ακινήτων. Η αρχιτεκτονική πρέπει να επαναφέρει την αξία χρήσης για τους πολλούς ως ηθικό πρόταγμα των έργων της και την οικολογική διάσταση των παρεμβάσεων ως πρώτιστο κριτήριο αποδοχής ή απόρριψής τους. Η αρχιτεκτονική πρέπει να επιστρέψει στο πρωταρχικό και μείζον της επιβίωσης της φύσης και των ανθρώπων.

Προτεραιότητες και αρχές της αρχιτεκτονικής στον 21ο αιώνα της καταστροφικής κλιματικής αλλαγής πρέπει ν' αποτελέσουν η εξοικονόμηση ενέργειας, η διαχείριση των φυσικών πόρων και ιδιαίτερα του νερού, η λιτότητα και το ήθος των κατασκευών, η προσαρμογή στο κλίμα και η αξιοποίηση των φυσικών δεδομένων του ηλιασμού και του αερισμού, η ανασυγκρότηση και επέκταση του φυσικού περιβάλλοντος μέσα στον αστικό χώρο, ο πολλαπλασιασμός των αδόμητων χώρων, η αξιοποίηση και επανάχρηση των κατασκευών, που ήδη υπάρχουν, έναντι της επικρατούσας οικοδομικής επέκτασης, οι ελάχιστες επεμβάσεις στο τοπίο, η διαχείριση των προστατευόμενων περιοχών, τέλος η επιλογή υλικών και μεθόδων δόμησης που θα συμβάλλουν στην ανακύκλωση και τον περιορισμό της σπατάλης ενέργειας και πόρων.

Το αναπτυξιακό πρότυπο της Ελλάδας στηρίζεται βασικά στις κατασκευές και τον τουρισμό, είναι οικολογικά επιζήμιο και μη βιώσιμο στο άμεσο μέλλον. Ήδη υπάρχει μεγάλη έλλειψη νερού, μη ανεκτή αύξηση θερμοκρασίας το καλοκαίρι, καμένη γη, ρύπανση ποταμών και θαλασσών, νέφος στην Αττική και συσσωρευμένα ασχήμια στο μεγαλύτερο τμήμα του δομημένου χώρου. Αυτό το αναπτυξιακό πρότυπο πρέπει ν' αλλάξει ριζικά. Η αρχιτεκτονική καλείται να προετοιμάσει τις εναλλακτικές λύσεις της σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης.

4. ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΟΝΤΑΙ ΤΟΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

Ενώ οι κεντρικοί πολιτικοί σχεδιασμοί εξακολουθούν να επιβαρύνουν με γεωμετρική πρόοδο το αστικό και φυσικό περιβάλλον, τα κινήματα πόλης δίνουν καθημερινά σημαντικούς αγώνες για να επαναφέρουν στην κοινωνική συνείδηση και την πολιτική ατζέντα τη συγκρουσιακή διάσταση των επιλογών στο χώρο.

Προτάσσουν την αξία χρήσης απέναντι στην ανταλλακτική αξία, το δημόσιο απέναντι στο ιδιωτικό συμφέρον, την προστασία του περιβάλλοντος και την οικολογική ισορροπία όχι ως μια παράμετρο αλλά ως κοινό παρανομαστή όλων των παραμέτρων που καθορίζουν τις χωρικές επεμβάσεις.



Τα κινήματα πόλης συνεχώς πολλαπλασιάζονται, συντονίζονται και αλληλοϋποστηρίζονται στη βάση της αμοιβαιότητας και της αλληλεγγύης. Χαρακτηριστικό παράδειγμα συντονισμένης δράσης, που συγκέντρωσε την υποστήριξη της συντριπτικής πλειοψηφίας των κατοίκων της Αττικής, είναι το πρόσφατο κίνημα για ελεύθερες παραλίες, το οποίο νοηματοδότησε με την ηθική του αγώνα η απεργία πείνας του δημάρχου Ελληνικού Χρήστου Κορτζίδη.



5. ΟΙ ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Η κατανόηση της οικολογικής κρίσης και της κλιματικής αλλαγής και οι στρατηγικές αντιστροφής μιας δυσοίωνης πραγματικότητας για τον πλανήτη και τους ανθρώπους του οδηγούν, λοιπόν, σε ριζικό μετασχηματισμό της αρχιτεκτονικής και επομένως της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης. Οι πόλεις πρέπει να επανέλθουν σε βιώσιμα μέτρα, ο αστικός χώρος πρέπει να αποφορτιστεί, ν' αδειάσει από αυτοκίνητα και να επουλωθεί. Αυτό συνεπάγεται ριζική αναθεώρηση της αντιθετικής σχέσης πόλης – υπαίθρου και προστασία του μεγαλύτερου μέρους της φύσης από ανθρώπινες επεμβάσεις.

Στο μάθημα του Αστικού Σχεδιασμού, στο 9ο εξάμηνο των σπουδών στην Αρχιτεκτονική Σχολή της Αθήνας και στις διπλωματικές εργασίες, όπου υπάρχει δυνατότητα επεξεργασίας μεγαλύτερων σε έκταση θεμάτων και εμβάθυνσης, επιχειρούμε με τους σπουδαστές και τις σπουδάστριες να σχεδιάσουμε με βάση τις σύγχρονες οικολογικές προϋποθέσεις της αρχιτεκτονικής. Η διείσδυση πράσινων, ανοιχτών δημόσιων χώρων στην πόλη αφορά παρεμβάσεις μεγάλης, μεσαίας και μικρής κλίμακας.

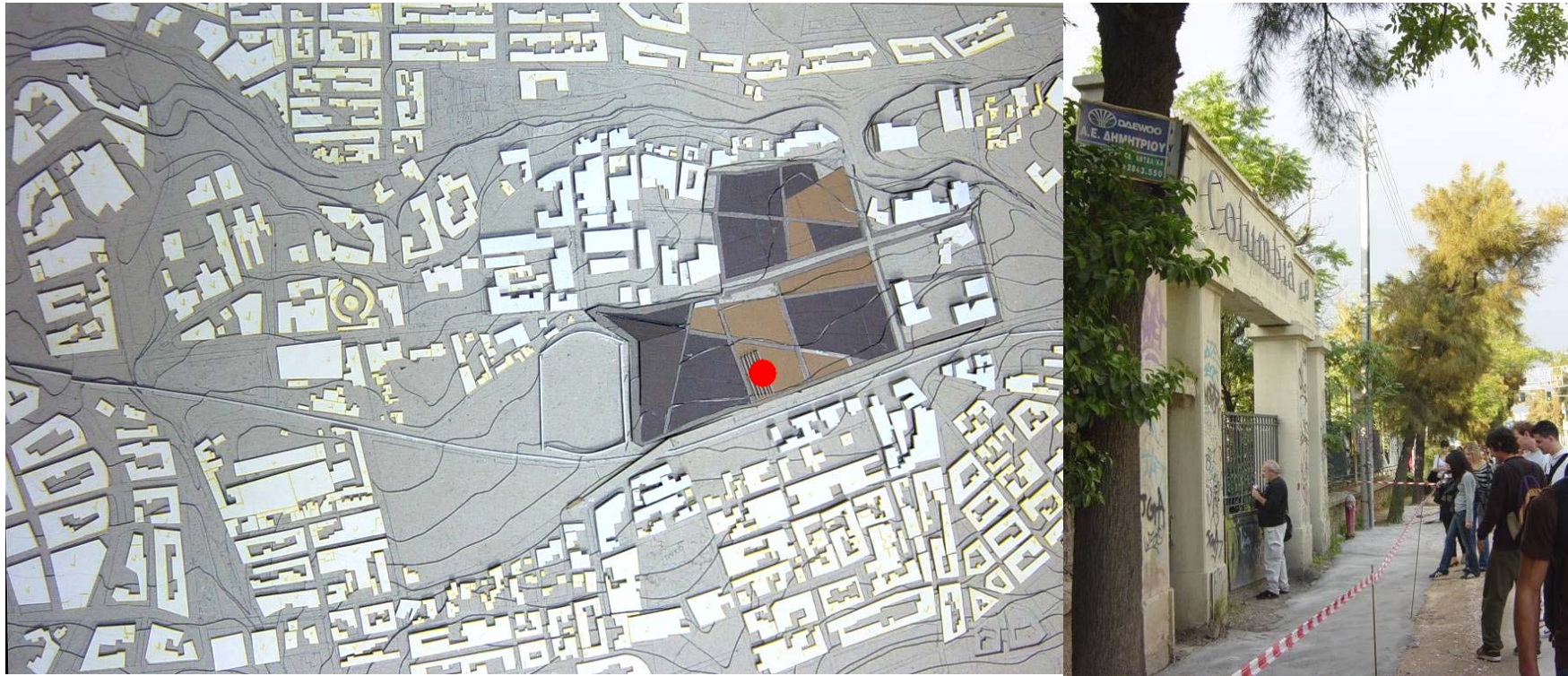
Στην περίπτωση της Αττικής, στη μεγάλη κλίμακα συγκαταλέγονται, παραδείγματος χάριν, τα μητροπολιτικά πάρκα Γουδή, Ελληνικού, Ελαιώνα και η υπογειοποίηση του Προαστιακού στους Δήμους Αθηνών, Ταύρου και Αγίων Αναργύρων, ταυτόχρονα με τη δημιουργία ενός εκτεταμένου κοινόχρηστου πράσινου χώρου υπέργεια.

Στις παρεμβάσεις μεσαίας κλίμακας εντάσσονται, παραδείγματος χάριν, τα παραθαλάσσια πάρκα στο Μοσχάτο και τον Ιππόδρομο και η ανάπλαση της περιοχής από τα Κουντουριώτικα μέχρι τα προσφυγικά της Λεωφόρου Αλεξάνδρας, με απομάκρυνση του γηπέδου του Παναθηναϊκού.

Στις παρεμβάσεις μικρής κλίμακας εντάσσονται η προστασία από την ανοικοδόμηση υπαρκτών σήμερα αραιοδομημένων και αδόμητων πράσινων κυττάρων, όπως η Βίλλα Ζωγράφου, η πλατεία Κύπρου, το Σαράφειο Κολυμβητήριο, καθώς και η ανάπλαση δρόμων, πεζοδρομίων, πλατειών, τριγώνων και αδόμητων τμημάτων του αστικού ιστού με υψηλό πράσινο και υπαίθριους χώρους ανάπαυσης και ψυχαγωγίας.

Οι ελεύθεροι, πράσινοι και, πάντως, αδόμητοι δημόσιοι χώροι της πόλης πρέπει να εντάσσονται σε ένα ενιαίο σχέδιο, μια ραχοκοκκαλιά μεγάλης κλίμακας που θα συνέχει τις ιδιωτικές περιοχές και θα σηματοδοτεί, συμπληρωνόμενη από κοινόχρηστα κτίρια και χώρους δημόσιων και κοινωνικών λειτουργιών, το δημόσιο πρόσωπο της πόλης.

Σ' αυτή τη λογική εκπονήθηκαν οι δύο σπουδαστικές εργασίες που παρουσιάζονται. Η μία αφορά την ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής του ιστορικού εργοστασίου παραγωγής μουσικής "Columbia" και η άλλη τη δημιουργία ενός πάρκου στο Περιστέρι.



Ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής της Columbia

Στο χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2006-2007 δόθηκε στο διατομεακό μάθημα του Αστικού Σχεδιασμού στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ, από τους διδάσκοντες Ελένη Πορτάλιου και Γιώργο Χαϊδόπουλο με τη συνεργασία του Θάνου Στασινόπουλου, ως θέμα σπουδαστικών εργασιών, η *“Ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής του εργοστασίου της Columbia στη Ριζούπολη”*. Το ίδιο θέμα εκπόνησε στη διπλωματική της εργασία (Νοέμβριος 2007) η Δήμητρα Ζύγρα, με επιβλέπουσα την Ε. Πορτάλιου και συνεργασία της Μ.Μαντουβάλου. Τα όρια της επέμβασης, που θεωρείται ενταγμένη στο ευρύτερο αστικό περιβάλλον, ορίζονται ανατολικά από τη λεωφόρο Ηρακλείου, δυτικά από το ρέμα του Ποδονίφτη και το Άλσος Προμπονά, βόρεια από τον Σταθμό του ΗΣΑΠ “Περισσός” και νότια από το γήπεδο του Απόλλωνα.

Στην επιλογή του θέματος συνέβαλε η κινητοποίηση των κατοίκων της Ριζούπολης και η δράση της *“Πρωτοβουλίας για τη Διάσωση και Αξιοποίηση του Εργοστασίου της Columbia”*.

Η ευρύτερη περιοχή του 5ου Διαμερίσματος του Δήμου Αθηναίων, όπου ανήκει η Columbia, χαρακτηρίζονται σύμφωνα με την εκφώνηση του θέματος από *“συνθλιπτική κυριαρχία των ιδιωτικών περιοχών κατοικίας σε βάρος δημόσιων ή/και κοινόχρηστων χώρων και συλλογικών λειτουργιών και απουσία διακριτών ποσοτικά και ποιοτικά αστικών κυττάρων ή πράσινων χώρων που αποδίδουν το δημόσιο πρόσωπο της πόλης”*.

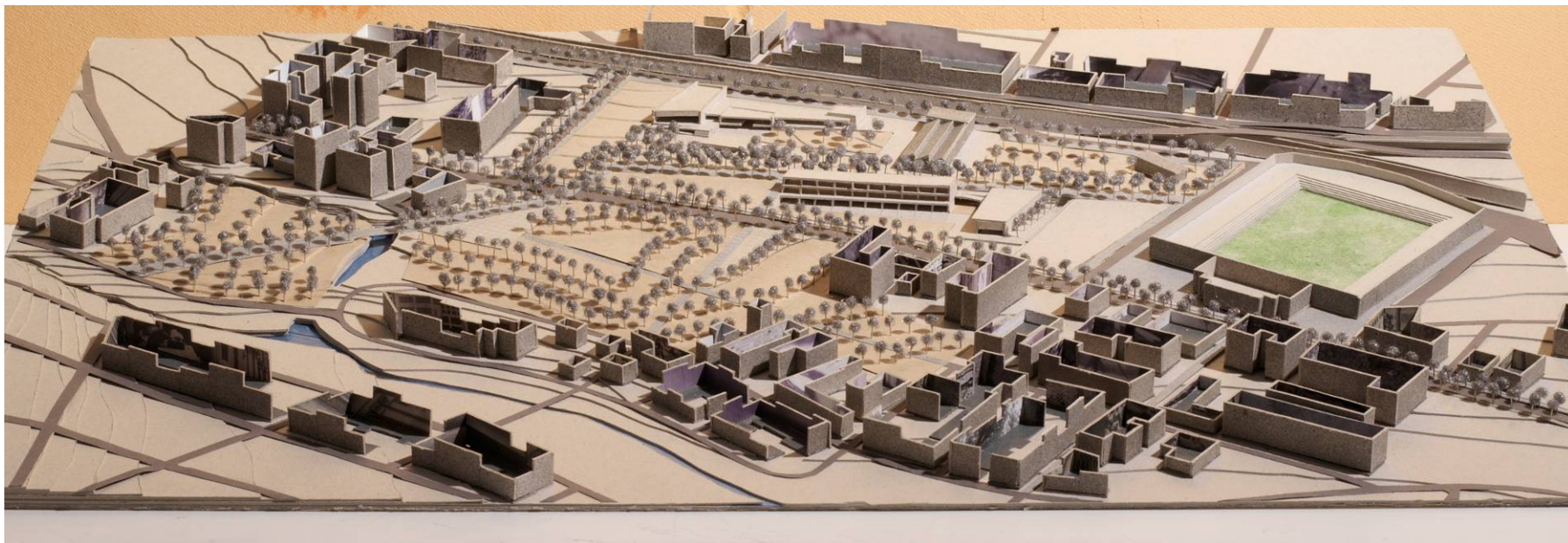
Οι διαπιστώσεις αυτές, καθώς και οι εκρηκτικές διαστάσεις της περιβαλλοντικής κρίσης, διαμόρφωσαν το πρόγραμμα της συγκεκριμένης αστικής ανάπλασης. Αναζητήθηκε μια ευρύτερη έκταση 60 περίπου στρεμμάτων, σήμερα αραιοδομημένη, που εφάπτεται στο Άλσος Προμπονά (30 στρέμματα) και γειτνιάζει με τον Ποδονίφτη.

Τρία στοιχεία καθορίζουν την αστική ανάπλαση, την οποία επιχείρησαν οι σπουδαστικές ομάδες της Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ: η συλλογική και ιστορική μνήμη, ο εμπλουτισμός της πόλης με ανοιχτούς δημόσιους χώρους και ο πολλαπλασιασμός των πράσινων εκτάσεων μέσα στον αστικό ιστό, ως φίλτρων προστασίας από τη ρύπανση.

Με βάση τη θέση για την ανάγκη ενός ενιαίου δικτύου δημόσιων ελεύθερων και πράσινων χώρων, συνεχούς ροής πεζών στην πόλη, που σηματοδοτούνται με δημόσια κτίρια και δημόσιες λειτουργίες, η προς ανάπλαση περιοχή γύρω από την Columbia συνδέεται με την ευρύτερη γειτονιά της Πατησίων (μέχρι τον σταθμό του τρένου), με τη Νέα Ιωνία, τον σταθμό του Περισσοῦ και το άλσος της Ν. Φιλαδέλφειας. Θεωρείται ως τμήμα μιας ενιαίας δημόσιας και πράσινης ραχοκοκκαλιάς, που ανασυνθέτει τον διασπασμένο αστικό ιστό και το υποβαθμισμένο οικιστικό περιβάλλον της πόλης. Αποτελεί μια ευρεία και συνεκτική νησίδα, η οποία διασφαλίζει τις συνδέσεις της με άλλες ανάλογες νησίδες στην ευρύτερη περιοχή και τους πέριξ δήμους.

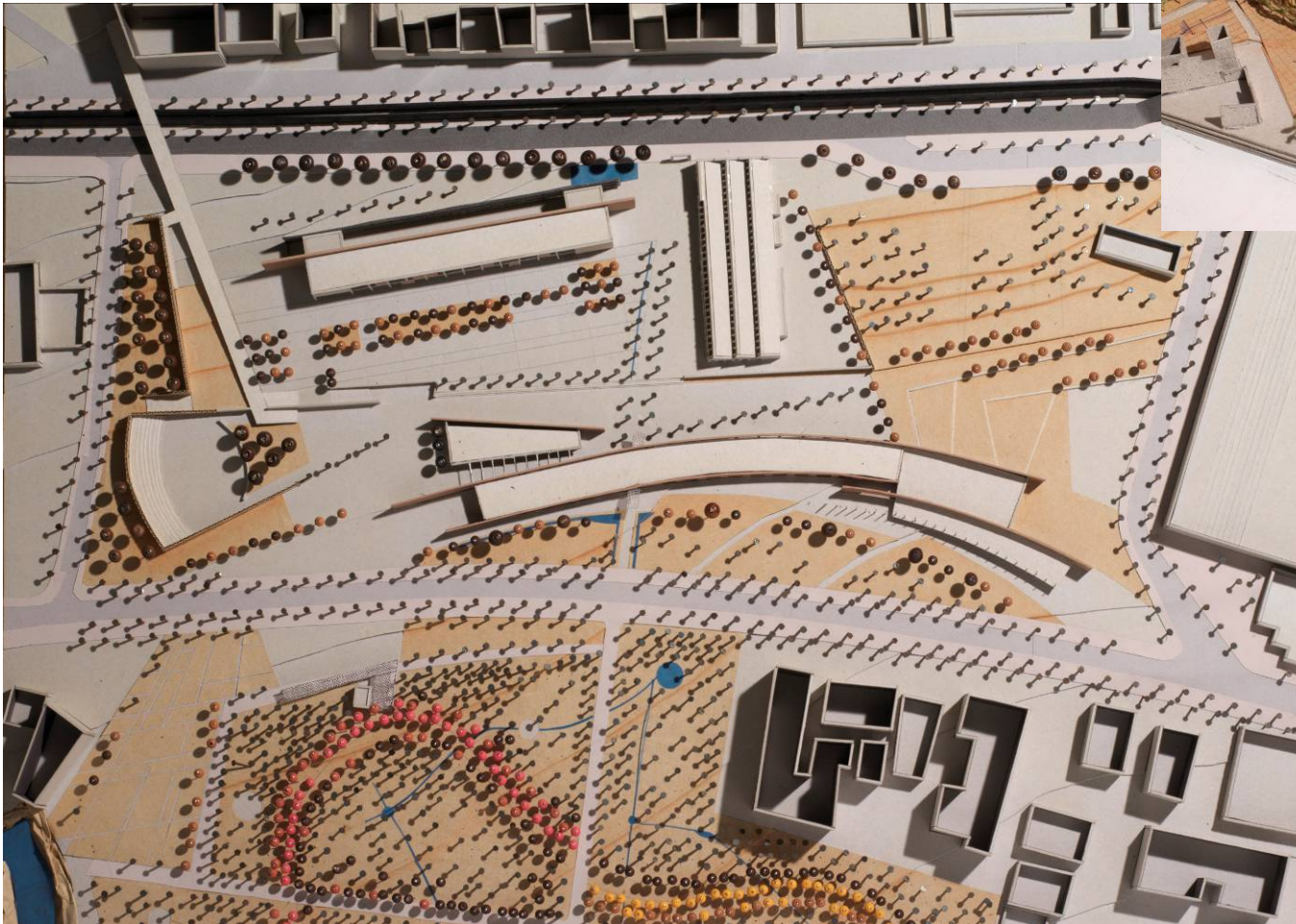
Το μάθημα του 9ου εξαμήνου εγκαθιστούσε στην περιοχή ένα σύγχρονο μουσικό κτίριο για νέους δημιουργούς που συμπλήρωνε το κτίριο της Columbia και 20 εργαστήρια κεραμικής σε ανάμνηση της παραγωγικής δραστηριότητας της περιοχής ενώ η διπλωματική εργασία παρέλειπε τη δεύτερη εγκατάσταση. Σε κάθε περίπτωση ο συντελεστής δόμησης δεν υπερέβαινε το 0,1, πολύ περισσότερο που ανασχεδιάστηκε και επεκτάθηκε ο Προμπονάς ως πάρκο υψηλού πρασίνου.





σπουδαστική ομάδα
Πάικα , Πορίκη

σπουδαστική ομάδα
Ξεΐνη, Παλαιολόγου, Πολυζώη





σπουδαστική ομάδα
Γεωργακά , Δούκα

COLUMBIA PARK

PANEL 2

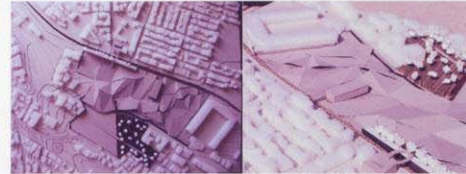
RECORDING STUDIOS & CERAMIC WORKSHOPS IN COLUMBIA PARK



COLUMBIA PARK & MAIN SQUARE AERIAL VIEW

COLUMBIA PARK WILL BE THE NEW LINKING PLACE IN PERIPHERY. THE ZONE IS EXPOSED TO THE INTENSE TRAFFIC AND THE DIVISION PRODUCED BY THE METRO RAILWAY. THEREFORE THE PARK SEARCHES A WAY TO COMMUNICATE, A CROSSING OF PATHS THAT ORGANISES THE SPACE. THE SAME OF PLATFORMS IN DIFFERENT LEVELS WITH THE VEGETATION & WATER PATTERNS, CREATES DIVERSE INTIMATE AND OPEN SPACES THAT ARE ASSOCIATED TO DIFFERENT ACTIVITIES.

THE OLD FOREST THAT EXISTS ALONG THE SIDES OF THE RIVER, EXTENDS THROUGH THE COLUMBIA PARK CREATING A TRANSITION BETWEEN THE CITY AND THE NATURE. THE ANALYSIS OF THIS EXISTING WOODS DISCOVERS THE PATHS THAT RUN ALONG IT. THE SUPERPOSITION BETWEEN THESE AND THE NEW PATHS CONFORMS THE DINAMIC ACTIVITIES HERE AND THE STATIC PLACES.



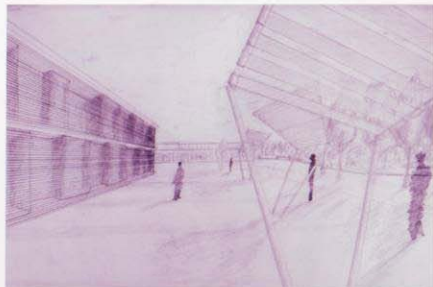
COLUMBIA PARK EARTH-FOLDING IDEAS



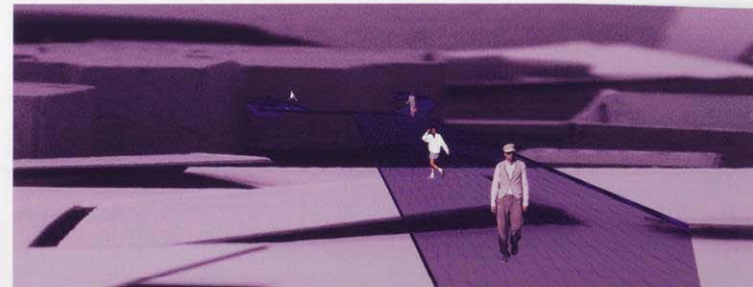
COLUMBIA PARK EARTH-FOLDING IDEAS



COLUMBIA PARK URBAN MODEL



MAIN SQUARE FIRST SKETCHES



EAST FOOTBRIDGE



PLATFORM PARK HIERARCHY IDEA

JAVIER GUERRA

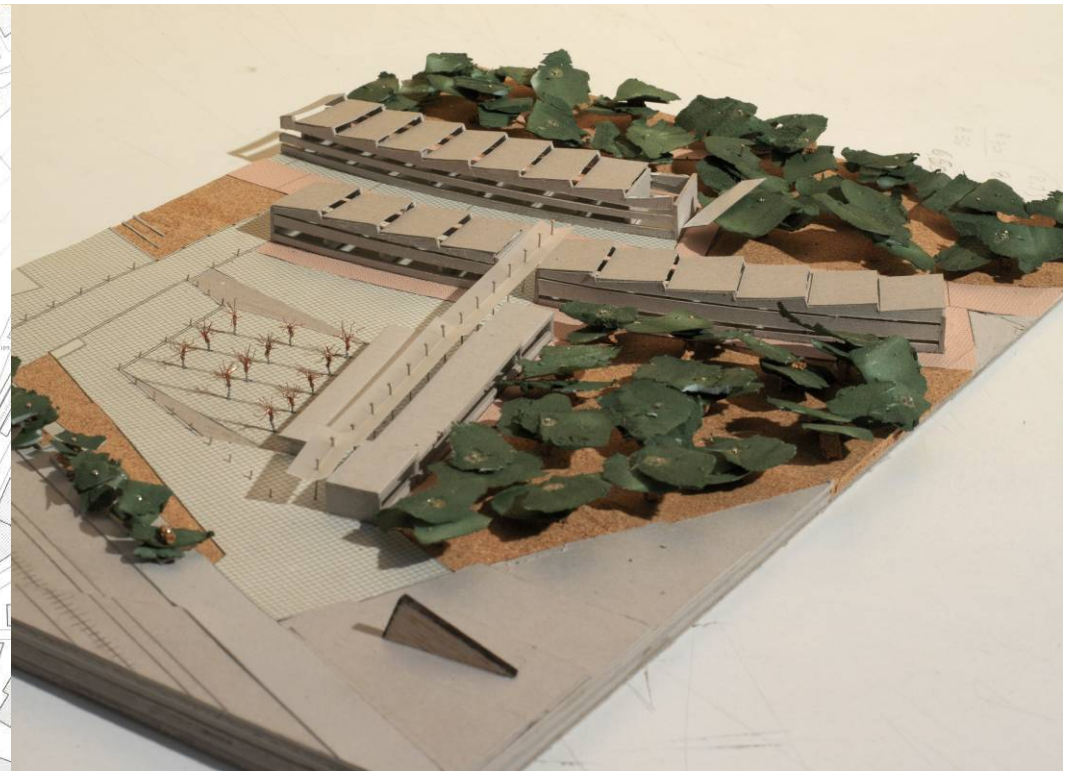
LAETITIA LANDI

OLIVIER DESZ

2006-2007

DESIGN STUDIO 9TH SEMESTER

σπουδαστική ομάδα : Guerra, Landi, Desz
(Erasmus)

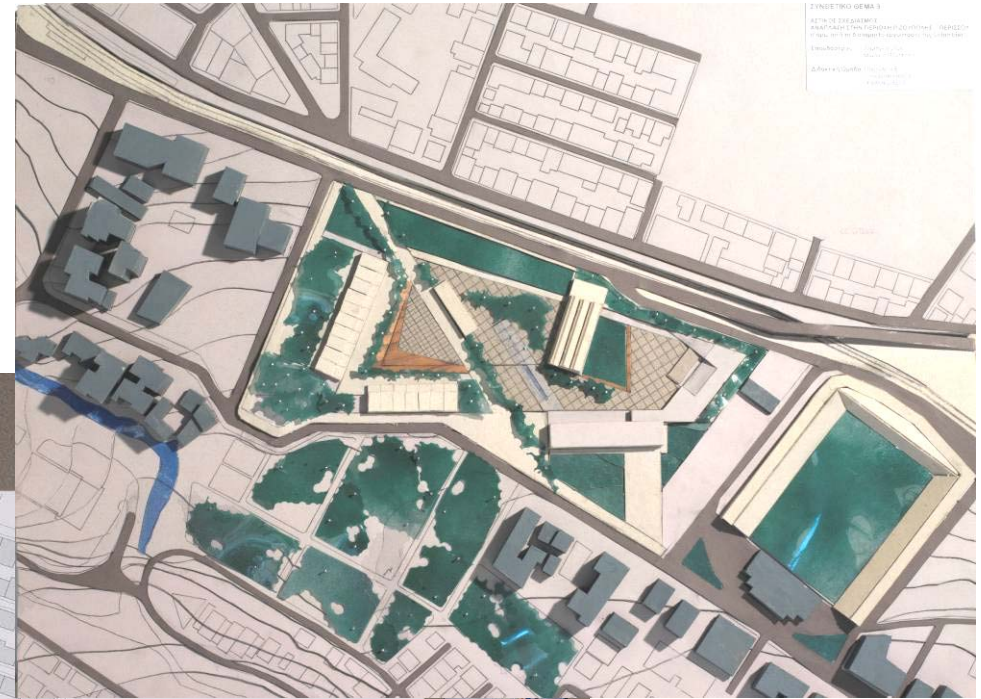


σπουδαστική ομάδα
Αλεξόπουλος, Μαζαράκης, Μπούκας

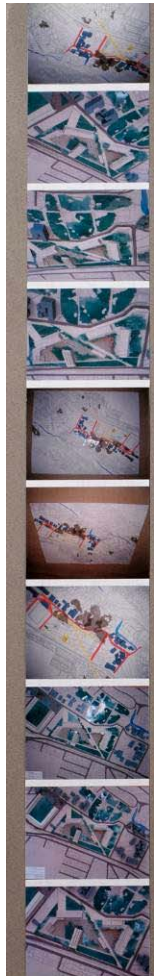
**σπουδαστική ομάδα
Γιαννοπούλου, Τσίμπου, Χαλκιαδάκη**



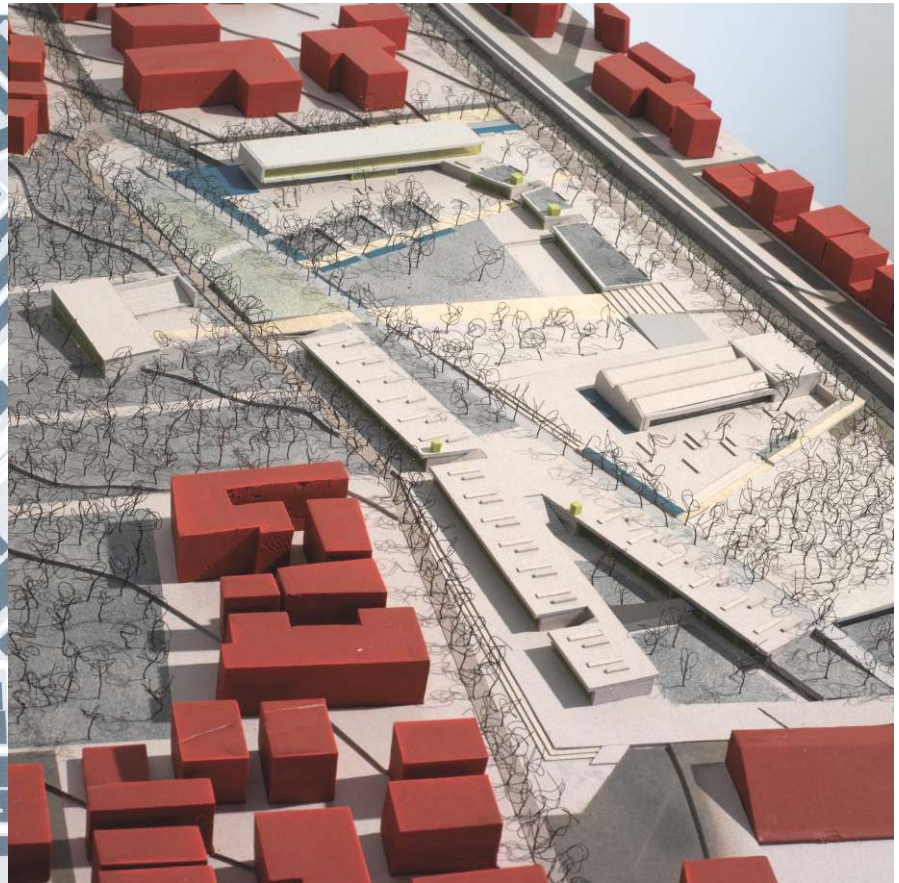
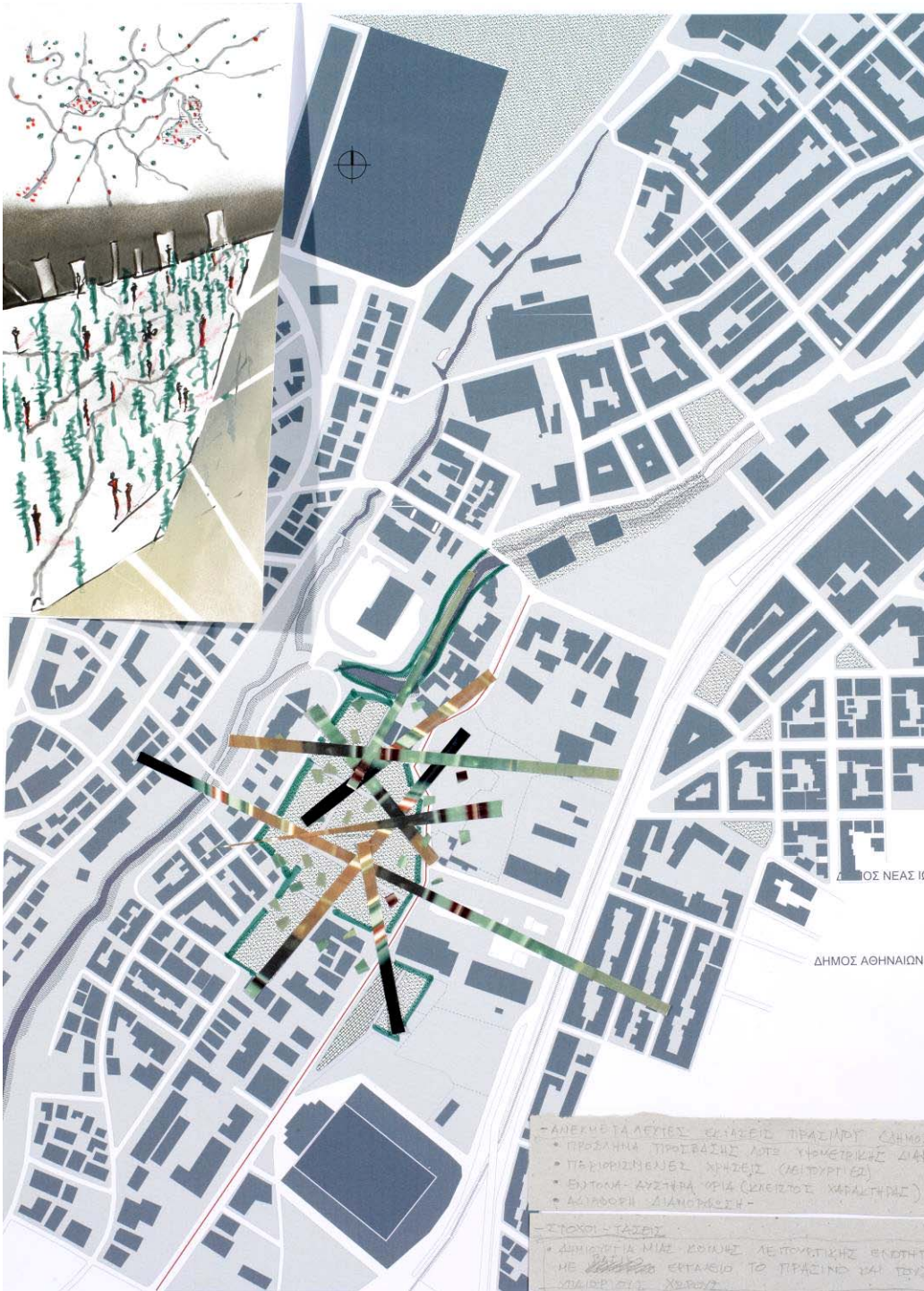
σπουδαστική ομάδα Λάμπρου, Μώρου



ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΘΕΜΑ 9
ΑΝΑΤΟΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ
ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ

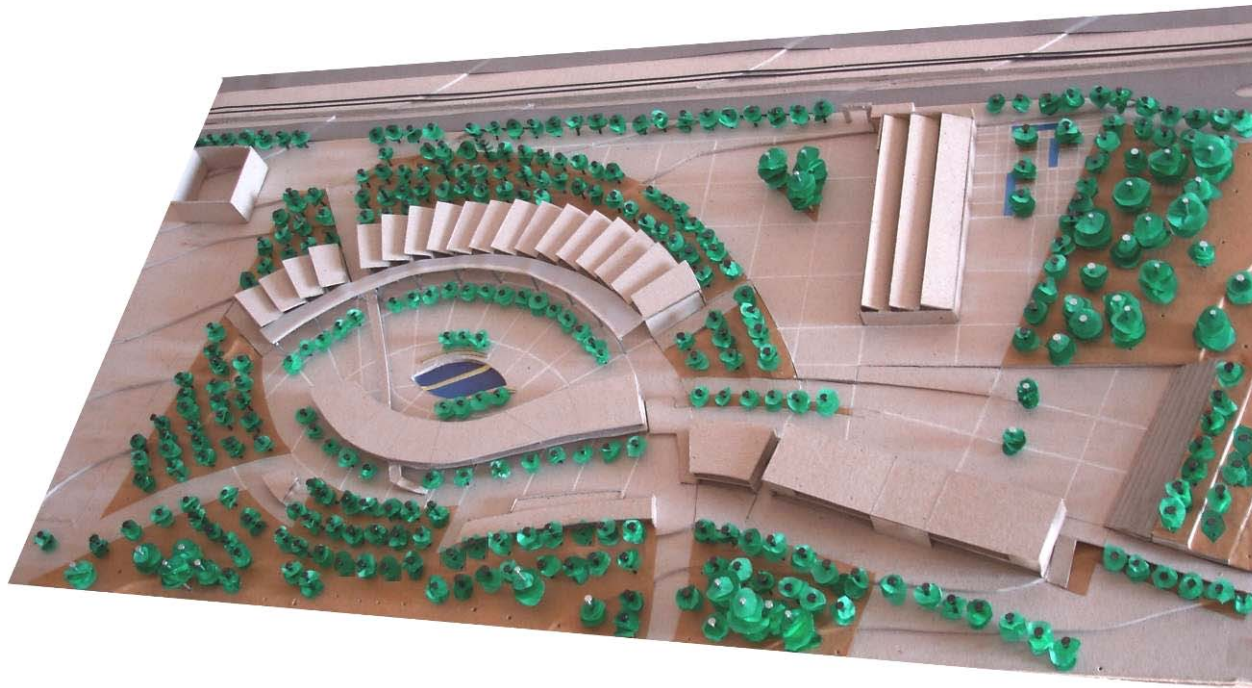


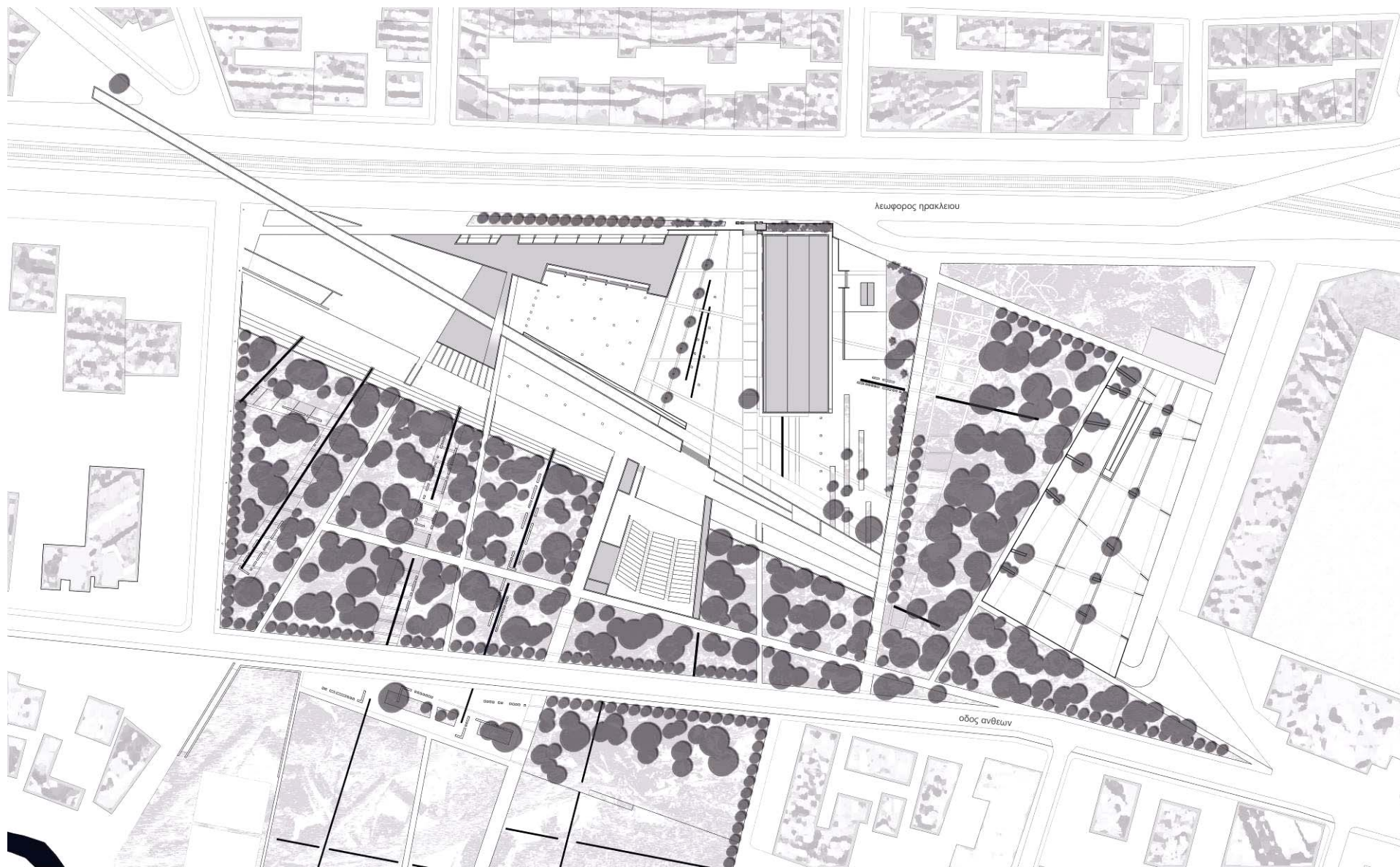
ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΘΕΜΑ 9
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ
ΑΝΑΤΟΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ
ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ



σπουδαστική ομάδα
Αλεξιάδης, Τουρτόγλου, Φραντζή

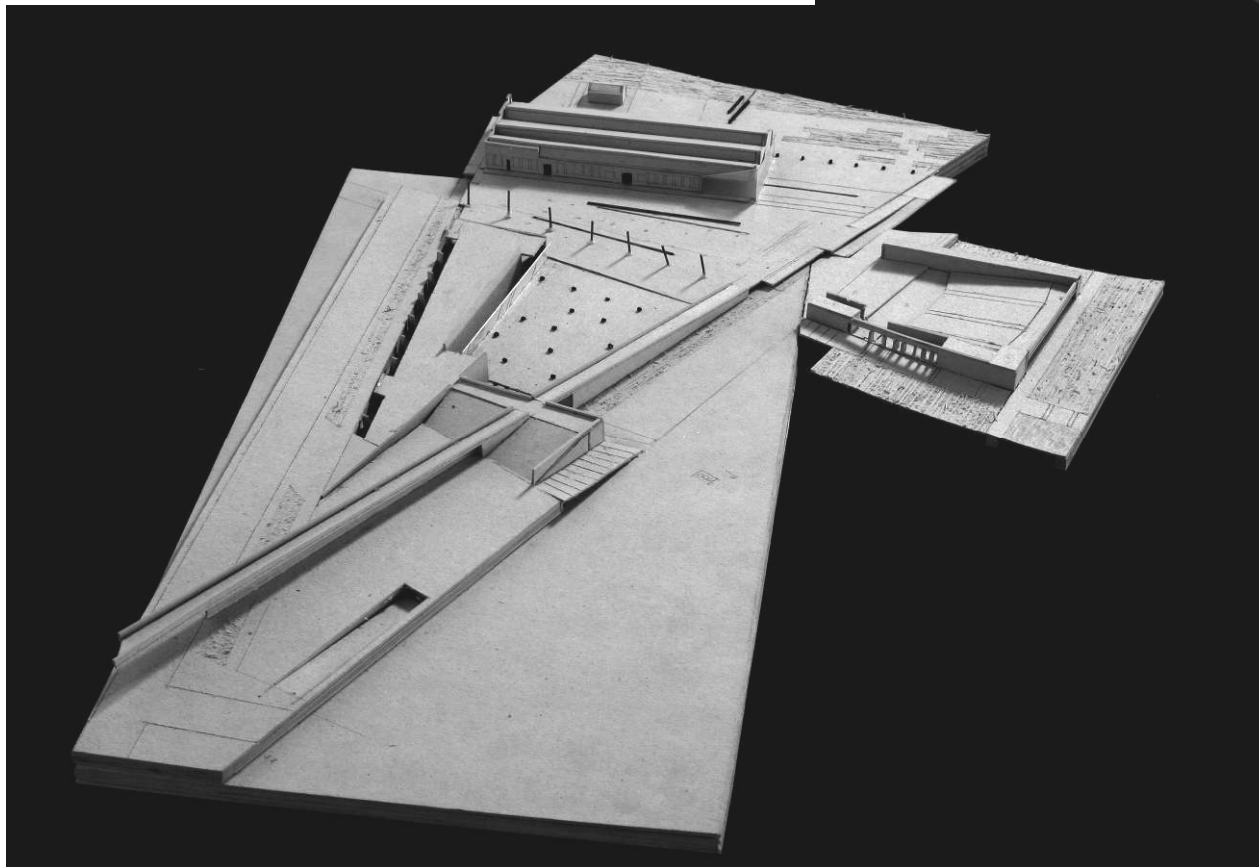
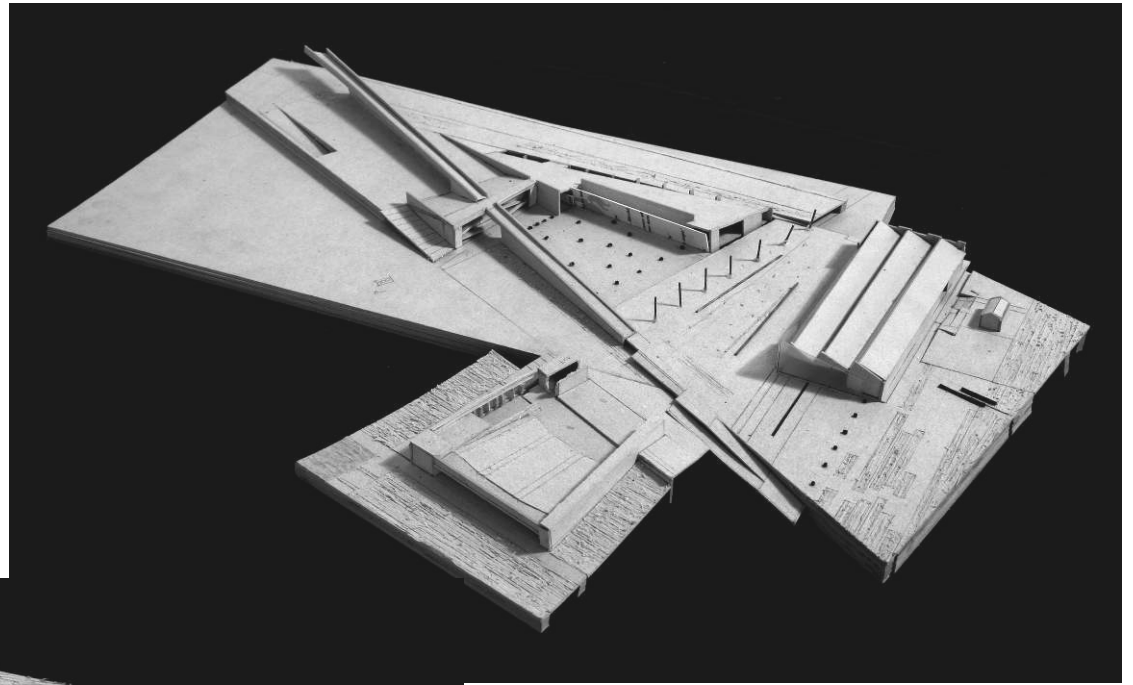
σπουδαστική ομάδα
Τσαλούχου





σπουδαστική ομάδα Δημήτρα Ζύγρα

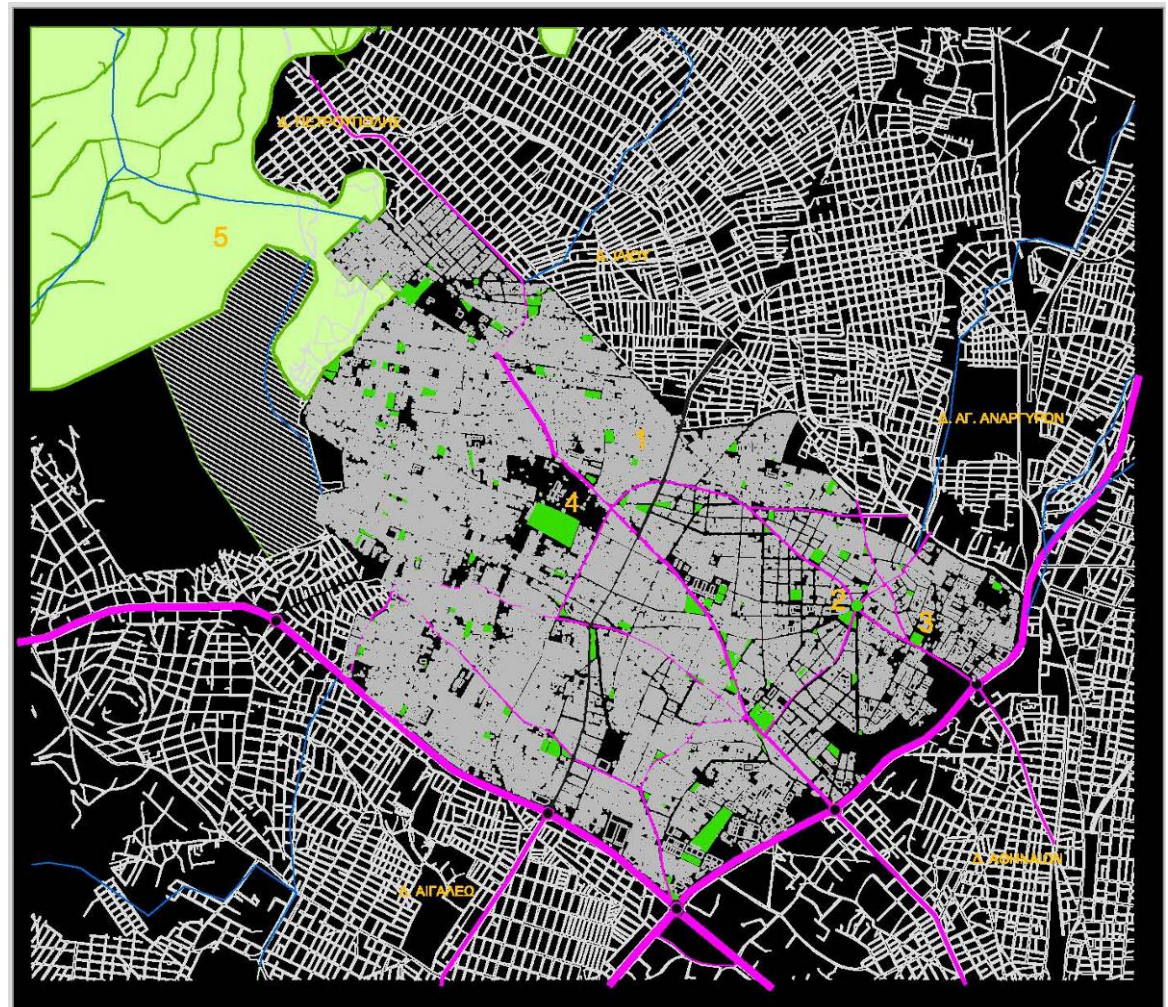
*σπουδαστική ομάδα
Δήμητρα Ζύγρα*



Πάρκο στην περιοχή Τσαλαβούτα στο Περιστέρι

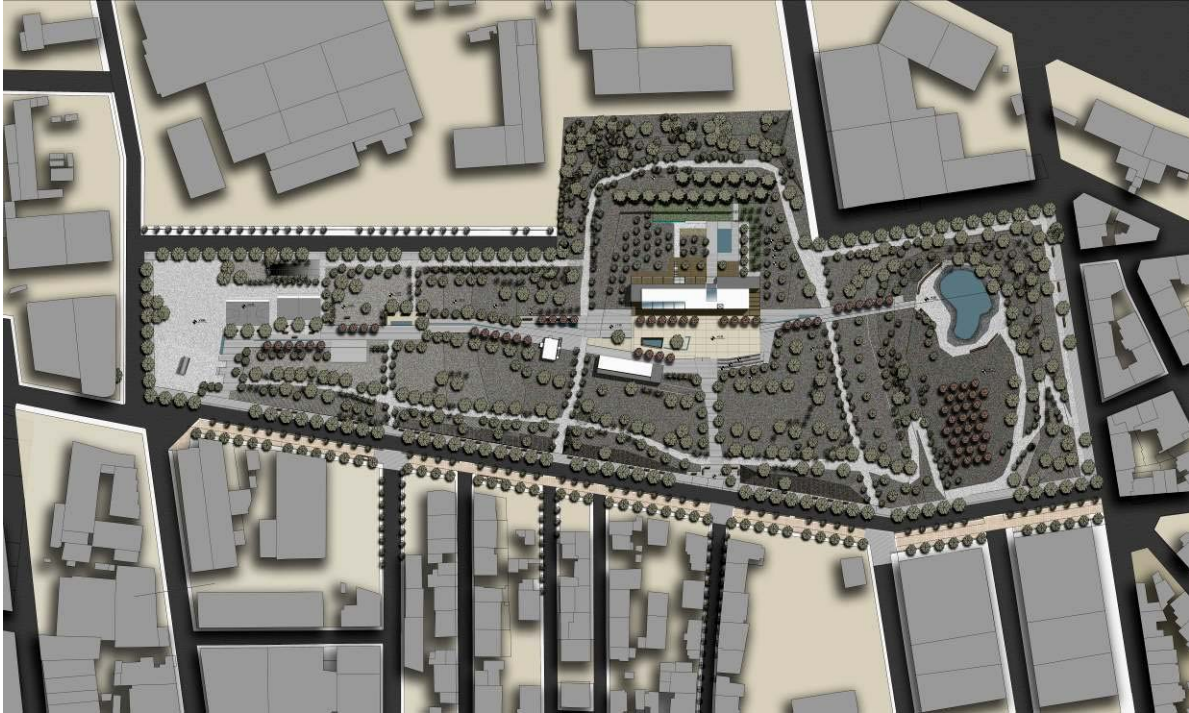
Στο Περιστέρι, σε μια εγκαταλελειμμένη περιοχή ανάμεσα στη βιομηχανική – βιοτεχνική ζώνη, η οποία συνεχώς συρρικνώνεται, και στην αναπτυσσόμενη περιοχή κατοικίας, χωροθετήθηκε από τους σπουδαστές Ελένη Βαφειάδου και Αντώνη Μουτσόπουλο ένα πάρκο υψηλού πρασίνου, που περιλαμβάνει και τις προϋπάρχουσες στο χώρο αυτό

λειτουργίες για ηλικιωμένους και παιδιά. Στη διπλωματική εργασία, (Νοέμβριος 2006), με επιβλέπουσα την Ε. Πορτάλιου και συνεργασία της Μ. Μαντουβάλου, αναγνωρίζεται ότι το Περιστέρι στερείται εντελώς ελεύθερους και πράσινους δημόσιους χώρους μεγάλης και μεσαίας κλίμακας ενώ τα υπαρκτά υπολείμματα ανοιχτών χώρων μικρής κλίμακας δεν αντιστοιχούν ούτε στο μέγεθος του πληθυσμού, την έκταση του δήμου και τους υψηλούς δείκτες ρύπανσης της πόλης, ούτε στην ανάγκη αισθητικής και λειτουργικής αναβάθμισης του δημόσιου χώρου.





σπουδαστική ομάδα
Βαφειάδου, Μουτσόπουλος



σπουδαστική ομάδα
Βαφειάδου, Μουτσόπουλος

